

2021

第45回 全日本アンサンブルコンテスト
第27回 東関東アンサンブルコンテスト
予 選

令和3年度

第56回茨城県アンサンブルコンテスト 第38回県北地区大会

【 運 営 要 項 】

日 時 令和3年11月13日（土） 10:00 ～

会 場 常陸太田市民交流センター（パーティホール）

常陸太田市中城町3210 0294（73）1234

主 催 一般社団法人茨城県吹奏楽連盟県北地区
朝日新聞社

後 援 茨城県教育委員会
常陸太田市教育委員会
茨城文化団体連合
茨城県高等学校文化連盟
茨城県教育研究会音楽教育研究部
茨城県高等学校教育研究会音楽部
茨城放送

1 組織

(1) 役員

大会役員	氏名
大会会長	川名 孝夫
大会実行委員長	和田 秀彦
大会実行副委員長	清水敬太郎 武藤 隆行 熊坂 義則
大会実行委員	門三野洋平 加藤 勝弘 馬場 弘美 荻津 知也 花田 喜龍 白土 泰之 福原 美和 菅田 真文 沼田 宏輝 野地 葉子 草野 直樹 飛田 夏希 瓦吹 弘樹 永井くに子

(2) 審査員（50音順・敬称略）

佐野日出男	チューバ・吹奏楽指導者
林田 和之	サクソフーン奏者
福島 弘和	作曲家
松岡 裕雅	オーボエ奏者
山本 武雄	トランペット・指揮者
渡辺由美子	打楽器奏者

(3) 係 員

係分担	11月13日(土)			
総務	○和田 秀彦 (成沢小) 門三野洋平 (滑川中) 加藤 勝弘 (滑川小) 熊坂 義則 (仲町小) 武藤 隆行 (金砂郷中) 花田 喜龍 (泉丘中) 清水敬太郎 (県北吹連)			
庶務・接待	○福原 美和 (高萩中) 馬場 弘美 (水府中) 大津亜希子 (太田中)			
受付・案内	○永井くに子 (県北吹連) 飛田 夏希 (松岡中) 山崎枝里子 (多賀中) 石塚 理恵 (台原中) 谷田部香織 (多賀高) 粕谷みのり (駒王中) 小森 司 (平沢中) 川尻 真優 (日立二) 高橋 宣子 (瑞竜中)			
救護	渡辺 智美			
会場	○白土 泰之 (常陸太田市吹) 助川 敬一 (日立北高) 松本 承子 (中郷中) 倉繁 由子 (秋山中) 北島 拓海 (豊浦中) 奥田 鮎美 (常北中) 内山 倫明 (河原子中) 希代 泰弘 (太田一高) 西脇美恵子 (十王中)			
ステージ	○沼田 宏輝 (磯原中) 松崎 佳介 (日立商業高) 藤田麻里子 (里美中) 三寄 真弓 (峰山中) 桑原愛朱美 (久慈中) 前島 誠 (日立一高) 野田 京花 (磯原郷英高) 澤幡 梨絵 (日高中) 菊池 賢一 (キリスト中) 松下 恵 (関本中)			
進行	○瓦吹 弘樹 (明秀日立高) 上野 陽平 (松岡中)			
放送	○村上絵理奈 大竹 利奈 (滑川小)			
録音	○菅田 真文 (明秀日立高)			
計時	○野地 葉子 (大久保中) 菊池 大介 (世矢中)			
誘導	○荻津 知也 (中里中) 相良 浩 (科技高) 草野 直樹 (坂本中) 小野 愛莉 (高萩清松高) 長谷川美緒 (助川中) 佐藤きらら (高萩高) 大内 圭子 (日立工高)			

2 運営内容

【総務・表彰・審査処理】

- (1) 全般の進行運営を行い、大会会長、実行委員長の決定を徹底させる。
- (2) 緊急事態の処置にあたる。
- (3) 審査用紙の回収、集計を行う。
- (4) 総務以外の者の審査処理室への入室を禁止させる。
- (5) 記録の整理を行う。
- (6) 県事務局の連絡に当たる。(成績報告)
- (7) 入場券を保管する。
- (8) 音源審査の対応をする。

【庶務・会計・接待】

- (1) 会計業務を行う。
- (2) 昼食を発注し、代金を支払う。
- (3) 係員を確認し、手当てを支給する。
- (4) 審査員の茶菓子、おしぼり、昼食を準備する。
- (5) 衛生に留意する。
- (6) 審査員に審査費、交通費を準備する。

【受付】

- (1) 出演団体の受付を行う。
 - ア 出演団体の到着を確認する。
 - イ 参加負担金(1グループにつき中学・高校7,000円/個人1,000円/録音代金)の領収書を配付する。
 - ウ 入場券の残部を受け取り、各団体に賞状を渡す。
 - エ 変更があった場合は、直ちに本部に連絡する。
 - オ 楽器置場や必要事項を指示する。
 - カ 出演者の重複に注意する。
 - キ 「第56回茨城県アンサンブルコンテスト県北地区大会参加者名簿」を受け取り、内容を確認する。
 - ク ステージ配置図の変更がある場合は、受付で受け取り、ステージ係に渡す。
 - ケ 出演者章、楽器運搬用リボンを渡す。
- (2) 入場者の案内をする。
 - ア 入口で全入場者の検温を行い、マスクを着用し消毒をするよう指示をする。
 - イ 37.5度を超える人が出たら、入館できないことを伝える。その後、本部に連絡をする。
 - ウ 一般入場者の問い合わせに対応し、必要事項は本部に連絡をする。
 - エ 入口で入場券の色と裏面の記入事項を確認し提出してもらう。
 - オ カメラ、ビデオカメラ、録音機材等の持ち込みを禁止する。
 - カ 会場の状況によっては入場を制限する。
 - キ 未就学児はホールに入場できないことを知らせる。※母子室は使用できない。
 - ク 客席に入る前に「いばらきアマビエちゃん」を登録するよう呼びかける。
 - ケ 顧問と楽器運搬人の人数を確認し、リボンを渡す。
- (3) 当日入場券は販売しない。

【進行・放送】

- (1) 時間配分を厳守する。
 - ア 全部門演奏時間は5分以内とする。
 - イ 入れ替えを1分で行う。
 - ウ 休憩後の開始時刻を厳守する。

- (2) ステージ進行は、次の事項に留意する。
- ア アナウンサーへの指示をし、放送内容を確認する。
 - イ ライトを確認する。
 - ウ 進行時刻を記録する。
 - エ 番号・学校名・編成・曲目をアナウンスする。
- (3) 演奏順や演奏時間の変更については、本部と連絡を取る。

【ステージ】

- (1) 椅子、譜面台を配置する。
- (2) 演奏終了後、椅子・譜面台を消毒する。
- (3) 打楽器の搬入・搬出は補助しない。

【計 時】

- (1) 演奏時間の計時（5分）および出演人数（3～8人）の確認を行う。
- (2) 演奏時間及び出演人数を記録する。規約違反を認めた場合は、直ちに本部に連絡する。
- (3) 審査員用の筆記用具の準備及び管理を行う。

【会 場】

- (1) 次のことを遵守させる。
 - ア クローズの席には座らせない。パーティホールの指示に従う。（1列目から9列目まではクローズ）
 - イ 演奏中の出入り、移動、会話を禁止させる。（審査員席付近は特に静かにさせる）
 - ウ ホール内での飲食を禁止させる。
 - エ カメラ、ビデオ、録音機材等の持ち込み禁止を徹底させる。
 - オ 持ち物で座席確保をさせない。
 - カ 携帯電話の電源オフ、アラーム等の解除を徹底させる。
- (2) 入れ替えの際、会場内と2階トイレに人が残っていないか確認する。
- (3) 会場に人がなくなったのを確認したら、消毒を行う。（総務も手伝う）
- (4) 客席に入る前に「いばらきアマビエちゃん」を登録するよう呼びかける。

【誘 導】

- (1) 誘導受付で誘導について説明する。
- (2) 楽器から出る水の処理について確認する。
- (3) 決められた場所以外では音出しをさせない。（楽器置き場も禁止）
- (4) チューニングの終了時間1分前になったら退出するよう指示をする。
- (5) 会議室（リハーサル室）の消毒を毎回行う。
- (6) 楽器及び貴重品の管理は各団体で責任をもって行い、忘れ物に注意する。
- (7) ステージでのセッティングの際、安全な距離をとるよう呼びかける。
- (8) 「打楽器は、一度に搬出ができるよう楽器搬入補助員を20名以内、その他のアンサンブルは2名以内まで同行することができる」ことを確認する。
- (9) その他、団体からの問い合わせには、本部と連絡を取り、指示する。

(2) 進行表

11月13日(土)

ブロック	部	順	団 体	編 成	楽器搬入 (入館)	誘導 開始	チューニング	袖待機	演奏	打楽器 使用
A	中 学 校 の 部	1	十 王	管 8	9:15	9:35	A 9:38 ~ 9:50	9:55	10:00	○
		2	瑞 竜	管 7	9:21	9:41	B 9:44 ~ 9:56	10:01	10:06	
		3	平 沢	管 3	9:27	9:47	A 9:50 ~ 10:02	10:07	10:12	
		4	中 郷	SAX3	9:33	9:53	B 9:56 ~ 10:08	10:13	10:18	
		5	台 原	SAX4	9:39	9:59	A 10:02 ~ 10:14	10:19	10:24	
		6	峰 山	管 8	9:45	10:05	B 10:08 ~ 10:20	10:25	10:30	◎
		7	坂 本	管 7	9:51	10:11	A 10:14 ~ 10:26	10:31	10:36	○
		8	泉 丘	管 8	9:57	10:17	B 10:20 ~ 10:32	10:37	10:42	◎
		9	十 王	管 8	10:03	10:23	A 10:26 ~ 10:38	10:43	10:48	◎
		10	中 郷	金 8	10:09	10:29	B 10:32 ~ 10:44	10:49	10:54	
		11	泉 丘	木 8	10:15	10:35	A 10:38 ~ 10:50	10:55	11:00	
休憩							11:06 ~ 11:25	(19)		
B	中 学 校 の 部	12	日立一附	管 7	10:40	11:00	B 11:03 ~ 11:15	11:20	11:25	
		13	大 久 保	金 8	10:46	11:06	A 11:09 ~ 11:21	11:26	11:31	
		14	キリスト	金 4	10:52	11:12	B 11:15 ~ 11:27	11:32	11:37	
		15	太 田	木 5	10:58	11:18	A 11:21 ~ 11:33	11:38	11:43	◎
		16	駒 王	金 5	11:04	11:24	B 11:27 ~ 11:39	11:44	11:49	
		17	関 本	管 8	11:10	11:30	A 11:33 ~ 11:45	11:50	11:55	◎
		18	日立一附	管 8	11:16	11:36	B 11:39 ~ 11:51	11:56	12:01	
		19	大 久 保	SAX3	11:22	11:42	A 11:45 ~ 11:57	12:02	12:07	
		20	キリスト	木 3	11:28	11:48	B 11:51 ~ 12:03	12:08	12:13	
		21	太 田	管 7	11:34	11:54	A 11:57 ~ 12:09	12:14	12:19	○
		22	駒 王	木 8	11:40	12:00	B 12:03 ~ 12:15	12:20	12:25	○
昼食・休憩							12:31 ~ 13:20	(49)		
C	中 学 校 の 部	23	松 岡	金 5	12:35	12:55	A 12:58 ~ 13:10	13:15	13:20	
		24	中 里	打 3	12:41	13:01	B 13:04 ~ 13:16	13:21	13:26	◎
		25	久 慈	管 3	12:47	13:07	A 13:10 ~ 13:22	13:27	13:32	
		26	高 萩	打 3	12:53	13:13	B 13:16 ~ 13:28	13:33	13:38	◎
		27	河 原 子	木 8	12:59	13:19	A 13:22 ~ 13:34	13:39	13:44	◎
		28	日 高	管 7	13:05	13:25	B 13:28 ~ 13:40	13:45	13:50	○
		29	松 岡	木 4	13:11	13:31	A 13:34 ~ 13:46	13:51	13:56	
		30	久 慈	管 8	13:17	13:37	B 13:40 ~ 13:52	13:57	14:02	◎
		31	高 萩	管 8	13:23	13:43	A 13:46 ~ 13:58	14:03	14:08	○
		32	河 原 子	金 8	13:29	13:49	B 13:52 ~ 14:04	14:09	14:14	◎
		33	日 高	管 7	13:35	13:55	A 13:58 ~ 14:10	14:15	14:20	○
休憩							14:26 ~ 14:45	(19)		

※各団体の代表者は楽器搬入時刻の10分前に受付を行ってください。

ブロック	部	順	団 体	編 成	楽器搬入 (入館)	誘導 開始	チューニング	袖待機	演奏	打楽器 使用
D	中 学 校 の 部	34	金 砂 郷	SAX3	14:00	14:20	B 14:23 ~ 14:35	14:40	14:45	
		35	磯 原	木 8	14:06	14:26	A 14:29 ~ 14:41	14:46	14:51	○
		36	多 賀	打 3	14:12	14:32	B 14:35 ~ 14:47	14:52	14:57	◎
		37	滑 川	管 7	14:18	14:38	A 14:41 ~ 14:53	14:58	15:03	◎
		38	助 川	金 8	14:24	14:44	B 14:47 ~ 14:59	15:04	15:09	◎
		39	金 砂 郷	打 3	14:30	14:50	A 14:53 ~ 15:05	15:10	15:15	◎
		40	磯 原	金 8	14:36	14:56	B 14:59 ~ 15:11	15:16	15:21	◎
		41	多 賀	管 8	14:42	15:02	A 15:05 ~ 15:17	15:22	15:27	○
		42	滑 川	SAX4	14:48	15:08	B 15:11 ~ 15:23	15:28	15:33	
		43	助 川	木 8	14:54	15:14	A 15:17 ~ 15:29	15:34	15:39	◎
		休憩						15:45 ~ 16:05	(20)	
E	高 校 の 部	1	日 立 一	CL 6	15:20	15:40	B 15:43 ~ 15:55	16:00	16:05	
		2	科 技 高	SAX5	15:26	15:46	A 15:49 ~ 16:01	16:06	16:11	
		3	キリスト	金 4	15:32	15:52	B 15:55 ~ 16:07	16:12	16:17	
		4	日 立 北	CL 3	15:38	15:58	A 16:01 ~ 16:13	16:18	16:23	
		5	日 立 二	管 7	15:44	16:04	B 16:07 ~ 16:19	16:24	16:29	◎
		6	明秀日立	FL 4	15:50	16:10	A 16:13 ~ 16:25	16:30	16:35	
		7	日 立 一	金 6	15:56	16:16	B 16:19 ~ 16:31	16:36	16:41	
		8	科 技 高	金 7	16:02	16:22	A 16:25 ~ 16:37	16:42	16:47	
		9	キリスト	木 5	16:08	16:28	B 16:31 ~ 16:43	16:48	16:53	
		10	日 立 二	木 3	16:14	16:34	A 16:37 ~ 16:49	16:54	16:59	
		11	明秀日立	金 8	16:20	16:40	B 16:43 ~ 16:55	17:00	17:05	
		休憩						17:11 ~ 17:30	(19)	
F	高 校 の 部	12	日立工業	金 3	16:45	17:05	A 17:08 ~ 17:20	17:25	17:30	
		13	高萩清松	管 7	16:51	17:11	B 17:14 ~ 17:26	17:31	17:36	
		14	日立商業	管 4	16:57	17:17	A 17:20 ~ 17:32	17:37	17:42	○
		15	太 田 一	管 7	17:03	17:23	B 17:26 ~ 17:38	17:43	17:48	
		16	多 賀	打 4	17:09	17:29	A 17:32 ~ 17:44	17:49	17:54	◎
		17	高萩清松	打 3	17:15	17:35	B 17:38 ~ 17:50	17:55	18:00	◎
		18	日立商業	管 5	17:21	17:41	A 17:44 ~ 17:56	18:01	18:06	○
		19	太 田 一	打 3	17:27	17:47	B 17:50 ~ 18:02	18:07	18:12	◎
		20	多 賀	金 6	17:33	17:53	A 17:56 ~ 18:08	18:13	18:18	
				終演						18:24

※各団体の代表者は楽器搬入時刻の10分前に受付を行ってください。
 ○誘導開始時刻は厳守してください。進行状況により時間が前後する場合があります。
 ○今年度は、音出し室は用意しておりません。
 ○チューニング終了1分前になりましたら、退出してください。
 入れ替えの際、消毒作業を行います。
 ○舞台への入場と退場も同時に行います。
 ○小会議室 (A) と大会議室 (B) がリハーサル室となっています。
 ※打楽器使用：◎…鍵盤打楽器等を含む ○小物のみ

5 新型コロナウイルス感染症に係るアンサンブルコンテスト県北地区大会への参加および感染症対策について。

(1) 開催にあたって

本年度の大会は通常通りの開催方法（ステージ上での演奏）で実施いたします。

(2) 開催方法の変更とその判断基準について

下記の事項に該当する場合は、該当する期日より開催方法を音源審査へと変更し実施いたします。

- ・主催者がステージでの演奏が困難と判断したとき
- ・常陸太田市民交流センターより会場の使用を制限されたとき
- ・茨城県から大会の中止を要請されたとき

(3) 参加団体関係者に要請あるいは濃厚接触者が出た場合のコンテスト参加（ステージ演奏について）

生徒のコンテスト参加については以下の通りとします。管轄の保健所に相談した上で校長・所属長の最終判断により決定をしてください。団体でステージ演奏が不可能となった場合は音源での審査とします。

ア コンテストに参加する団体の部員もしくは指導者、関係者が陽性と判断された場合

- ・当該する部員、指導者、関係者は参加できません。

イ コンテストに参加する団体の部員もしくは指導者、関係者が濃厚接触者となった場合

- ・該当する部員、指導者、関係者は参加できません。
- ・それ以外の団員、指導者、関係者は参加を可とします。

ウ 学校で陽性者が出た場合

- ・臨時休業中においてはコンテストへの参加（ステージ上での演奏）はできません。
- ・臨時休業実施の規模および期間が決定された場合、該当規模および期間に当てはまる部員はコンテストへの参加（ステージ上での演奏）はできません。

(4) コンテスト参加団員の演奏可能判断基準

ア 陽性者

保健所からの指示を基本とし、厚生労働省発表の退院対象の基準を満たしていること。ただし、体力低下が懸念されるのでコンテスト参加等については慎重に時期を判断してください。

イ 濃厚接触者

P C R検査陰性で、感染者との最終接触から14日経過後、体調等に異常が見られないこと。

ウ 陽性者、濃厚接触者以外

コンテストへの参加は可とします。

ただし現在は、クラスターの発生防止のためにも濃厚接触者以外の関係者に対し、P C R検査を実施するよう推奨されている。濃厚接触者以外であっても、P C R検査を受けた者は検査結果が出るまで待機し、陰性と判明されればコンテストに出場できるものとします。

※今後の感染状況により内容の変更もあり得ることを申し添えます。

(5) 感染症予防対策についてのお願い

以下の感染症予防対策について、事項を必ずお守りください。なお、行政の指導、今後の感染状況によっては大会を中止とさせていただく場合もありますので、予めご了承ください。

ア 次の場合は出演を認められない場合があります。ただし、原則として個人及び団体としての出場の可否は関係諸機関（所轄の保健所、教育委員会等）の判断に従ってください。

- ・ 出演日当日、37.5度以上の発熱がある。または発熱が続いている。
- ・ 全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナウイルス感染症様の症状がある。
- ・ 大会2週間以内に、政府からの入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、および当該在住者との濃厚接触がある。

イ 演奏者は演奏時・リハーサル時以外は移動を含め、必ずマスクを着用してください。それ以外の方は常にマスクの着用をお願いします。

ウ 常にソーシャルディスタンスを心掛け、移動の際も一人一人の間隔を保つようご協力ください。

エ 「いばらきアマビエちゃん」への登録をお願い致します。

オ 各団体代表の方は楽器搬入（入館）時間の10分前に受付を済ませてください。早く到着した場合はバス及び車内で待機をお願いします。

カ 楽器搬入（入館）時間になったら入館をお願いします。入館時に検温を行いますので、出演者・楽器搬入補助員・顧問・引率者全員でお越しくください。

キ 楽器置き場、リハーサル室、ステージなど、すべての場所において演奏時に生じる結露水を床や地面に落とすことを禁止とします。結露水を処理する場合は、個人でスワブ・クリーニングペーパー・タオル・吸水シート等を用意し、床には絶対に落とさないようにしてください。また、結露水を処理したものは責任をもって持ち帰ることを徹底してください。なお、今回連盟ではリハーサル室を含め、吸水シートは用意しませんので、忘れずにご持参ください。

6 諸注意事項

(1) **受付** 各団体代表者は**楽器搬入(入館)時刻の10分前**に団体受付で受付し、下記の手続きをしてください。

- ① 人数の変更等の報告してください。
- ② 第56回茨城県アンサンブルコンテスト県北地区大会参加者名簿を提出する。
- ③ ステージ配置図に変更がある場合提出(1部)をお願いします。
- ④ 出演者章を受領します。また、楽器運搬人のリボンを受領してください。
- ⑤ 入場券の残部を提出し、賞状を受け取ってください。

(2) **楽器置場** 楽器は各団体で管理してください。**入館後は演奏時以外必ずマスクを着用してください。**

- ① 所定の場所に各団体でまとめて置いてください。緊急避難時に備え、通路を確保してください。
- ② 楽器置き場には管理者を配置してください。
(ケースに目印等をつけ、まとめて置くようにしてください。)
- ③ 行動は係員の指示に従って敏速をお願いします。
- ④ 待機中の私語は慎んでください。また、マスクの着用をお願い致します

(3) **誘導**

- ① 責任者は、誘導開始前に出演者章および楽器運搬人のリボンを確認してください。
- ② 誘導開始時刻に、**誘導受付前**に演奏できる状態で集合してください。
- ③ 行動は係員の指示に従って敏速かつ静粛に行ってください。
- ④ 移動中は必ずマスクを着用してください。

(4) **リハーサルおよびチューニング**

- ① 指定された場所で制限時間内(12分)に行ってください。
- ② リハーサル室以外の場所では絶対に音出しをしないでください。

(5) **演奏** 演奏準備及び搬出については、速やかにお願いします。

- ① 準備は係の指示に従って速やかに行ってください。
- ② 演奏者は係から指示を受けたら速やかにステージに出て行き、放送での案内を待ってください。放送が終わったら「礼」をして、ただちに演奏を開始してください。演奏終了後は「礼」をして、係の指示で退場してください。
- ③ 打楽器は、一度に搬出入ができるよう楽器搬入補助員(**20名以内で最低限**)を準備し、事前に十分指導をおねがいします。その他のアンサンブルについては2名以内とします。

※ ステージの係員は、原則として楽器の運搬を手伝いません。

(6) 録音・撮影

- ① 一切の録音・撮影・録画を禁止します。
- ② カメラ・ビデオカメラ・録音機材等はホール内への持ち込みを禁止します。

(7) ホール内の鑑賞

- ① 別紙「アンサンブルコンテスト県北地区大会入場之际してのお願い」を保護者へ周知してください。
- ② 会場係の指示で、客席に座ってください。
- ③ 客席での飲食はチューインガム等を含め、一切できません。
- ④ 演奏中の私語・移動、演奏後の歓声はやめてください。
- ⑤ 客席での携帯電話、スマートフォンの使用（メール送受信も含む）はできません。
- ⑥ 大ホール内に未就学児は入場できません。また、母子室も使用できません。

(8) その他

- ① 事前打合わせはもちません。
- ② 表彰式は行いません。結果はホームページで発表します。県大会への推薦団体代表者打ち合わせは 11月20日(土)の10時00分から滑川中学校会議室で行います。参加が難しい場合、ご相談ください。
- ③ 各団体は、係員の指示に従って行動してください。
- ④ 事故対策は各団体で責任をもって行ってください。また、忘れ物がないようにしてください。
- ⑤ その他、問題が生じた際は各団体の責任者を通し連盟本部に連絡してください。
- ⑥ 上記の諸注意をよく読み、各団体関係者及び保護者への連絡（別紙）を確実に行ってください。出演団体の関係者・保護者にトラブルが生じた場合は団体責任者に間に入ってもらうこともあります。

7 準備物件

件名	備考	件名	備考
【書類関係】		【渉外】	
参加要項, 送状	常任理事会	後援申請	県事務局
出演順抽選 (県大会含)	同上	録音	事務局
運営要項, 送状	11月上旬HPよりダウンロード	プログラム, 入場券	事務局
出演順一覧表, 送状	同上		
招待状	県事務局より	団体傷害保険加入	事故対策
県大会出場団体推薦書	同上		
〃 通知書	同上	広報関係記録	
地区大会関係資料一覧	県事務局へ提出	新聞社連絡	
地区大会参加団体及び		審査員宿, 謝金, 旅費	ビジネスホテル塩原
審査員一覧	同上	【受付・会計】	
審査員委嘱状, 連絡通知書	確認・発送	申込書, プログラム	当日受付にて
役員・招待者一覧	運営要項内	入場券, 出演者章, リボン	同上
係員・補助員一覧	同上	ステージ配置図予備	
業務内容	同上	領収書	
演奏予定時刻表	同上	地区長印, 朱肉,	
係員依頼状	10月発送	賞状	
【会場】		【本部関係】	本項
会場交渉, 確認		準備物件一覧	
会場図	運営要項内	徽章, 係員名札	
警備員	東日本警備保障	係員出欠表	
延長コード		プラカード	
ステージ配置図用紙	変更時1部提出	ホームページ	事務局
駐車場, 掲示物		パソコン	
立て看板		レーザープリンター	
【審査・計時・表彰】		トランシーバー, 中継機	
審査用紙, 審査員控表		掲示用紙	B4・A4・B5
用箋挟み, 集計用紙	パソコン集計	マジック, ボールペン	
審査員用鉛筆, 消しゴム		セロハン, ガムテープ	
審査員用譜面台		ナイロンテープ	
座席囲い用ロープ	ホールから借用	用紙, 輪ゴム, 荷札, 封筒	
		鉛筆削り	
ストップウォッチ		【接待】	
賞状	県事務局より	審査員用弁当	
表彰状筆耕確認		係員弁当	
		おしぼり, 茶, 茶菓子	当日準備
		送迎用配車	

令和3年度県大会出場地区代表数

中学校・・・・・・7

高等学校・・・・・・6

【お知らせ】

県大会（本選）

高等学校，大学の部	12月17日（金）
中学校の部	12月18日（土）
小学生・職場・一般の部	12月19日（日）

会場：牛久市中央生涯学習センター

東関東大会

令和4年	1月22日（土）
	1月23日（日）

会場：君津市民文化ホール

◎お願い◎

- スムーズな大会運営のため『アンサンブルコンテスト県北地区大会入場に際してのお願い』を、各団体において必要枚数を印刷のうえ、団員ならびに保護者、関係者に配付していただきますよう、お願いいたします。
 - 当日バスは、状況に応じて、パーティホールで降車後、大山病院跡地に回していただくこともあります。回送していただいても構いません。バスの運転手と連絡がとれる状態にしておいてください。
 - アンサンブルコンテスト出場に係わる傷害補償等についてのお願い
 - ・各出場団体は、当日における不測の事態に備えて、あらかじめ団体ごとに傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。
 - 災害発生時における連盟行事の運営について
 - ・災害発生時、またはあらかじめ重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については、当該団体の学校長所属長の最終判断によるものとします。参加団体の責任者は、所属長の指示を待って当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告するとします。
- ※中止にかかわるアンサンブルコンテストの参加諸経費の処理については別に定めます。
- ※ 大会当日に不測の事態が生じた場合には、速やかに大会本部に連絡してください。

事務局

〒317-0052

日立市東滑川町3-17-1 日立市立滑川中学校 門三野 洋平

TEL 0294(24)7034 FAX 0294(24)1163

携帯 080-4336-5469 (事務局・大会本部)

ホームページ <http://www.mito.ne.jp/~ken-hoku/>