

平成24年度
第47回茨城県アンサンブルコンテスト
県北地区大会

【 運 営 要 項 】

日 時 平成24年11月11日(日) 9:00 ~

会 場 常陸太田市民交流センター(パルティホール)
常陸太田市中城町3210 0294(73)1234

主 催 茨城県吹奏楽連盟県北地区
朝日新聞社

後 援 茨城県教育委員会
常陸太田市教育委員会
茨城文化団体連合
茨城県高等学校文化連盟
茨城県教育研究会音楽教育研究部
茨城県高等学校教育研究会音楽部
茨城放送
NHK水戸放送局

1 組織

(1) 役員

大会役員	氏名
大会会長	黒澤 啓光
大会実行委員長	牧野 英一
大会実行副委員長	清水敬太郎 武藤 隆行 熊坂 義則
大会実行委員	加藤 勝弘 荒川 洋一 荻津 知也 白土 泰之 福原 美和 菅田 真文 花田 喜龍 佐久間 恵 永井くに子 石井 翔子

(2) 行政関係者

所属	氏名	所属	氏名
常陸太田市 市長	大久保太一	日立市教育委員会 学務課長	大友 正徳
〃 教育委員会教育長	中原 一博	〃 指導課長	作間 忍
〃 教育次長	山崎 修一	北茨城市教育委員会 教育長	松崎 三郎
〃 教育総務課長	西野 文浩	〃 学校教育課長	渡邊 昭吉
〃 指導室長	寺門 正夫	高萩市教育委員会 教育長	菅波 洋平
〃 生涯学習課長	会沢 栄一	〃 学校教育課長	井上 良治
〃 市民交流センター館長	木村 実	茨城県 県北教育事務所長	鈴木 正人
〃 文化団体連合会長	白石 彰	〃 学校教育課長	松本 幸次
〃 音楽協会長	大野 清次	茨城県吹奏楽連盟県北地区 顧問	村山 健二
〃 学校長会長	中村 和幸	〃	中野 貢
〃 教育研究会長	小林 護	〃	鈴木 弘道
〃 音楽研究部長	岩間 敦子	〃	川崎 壽光
日立市教育委員会 教育長	中山 俊恵	〃	青羽 誠

(3) 各出演団体所属長

所属	氏名	所属	氏名
常陸太田市立 太田中学校長	岡部 晶見	北茨城市立 中郷中学校長	篠原 義則
〃 世矢中学校長	井上 定男	〃 磯原中学校長	鈴木 一成
〃 峰山中学校長	鴨志田 悟	〃 華川中学校長	山崎 慎哉
〃 瑞竜中学校長	中村 和幸	〃 関本中学校長	鷺 邦明
〃 南中学校長	川崎 克也	高萩市立 高萩中学校長	菊地 隆範
〃 北中学校長	黒羽 富子	〃 秋山中学校長	大澤 吉雄
〃 里美中学校長	會澤 孝一	〃 松岡中学校長	神代 一栄
日立市立 助川中学校長	外岡 利治	茨城県立日立第一高等学校	
〃 平沢中学校長	原 浩	附属中学校長	郡司 丈児
〃 駒王中学校長	五未真知子	茨城県立 高萩高等学校長	生田目正直
〃 多賀中学校長	鈴木 修市	〃 日立第一高等学校長	郡司 丈児
〃 大久保中学校長	酒井 孝行	〃 日立第二高等学校長	増子 賢司
〃 泉丘中学校長	齋藤 昌義	〃 多賀高等学校長	村田 洋一
〃 日高中学校長	森山 穂積	〃 日立商業高等学校長	田所 定美
〃 坂本中学校長	直江美知子	〃 日立北高等学校長	武井 一郎
〃 久慈中学校長	鈴木 克彦	〃 磯原郷英高等学校長	生田目勝啓
〃 豊浦中学校長	細川 真郷	〃 太田第一高等学校長	内田 正人
〃 河原子中学校長	鈴木 利昭	〃 佐竹高等学校長	佐藤 昌弘
〃 台原中学校長	濱村 幹雄	明秀学園日立高等学校長	中原 昭
〃 滑川中学校長	北澤 信之	科学技術学園高等学校日立校長	和久井勇人
〃 十王中学校長	折笠 修平		

(4) 審査員 (50音順・敬称略)

氏 名	プ ロ フ ィ ー ル
露 木 薫	ユーフォニアム 奏 者
林 田 和 之	サクソフォン 奏 者
細 貝 潤	トロンボーン 奏 者
丸 田 悠 太	フルート・ピッコロ 奏 者
渡 辺 由美子	打 楽 器 奏 者

(5) 係員一覧

係分担	氏 名 (所 属)	補助員人数
総 務 表 彰 審査処理	○牧野 英一 荒川 洋一 (駒王中) 熊坂 義則 (泉丘中) 小峰 幹一 (高萩清松高) 加藤 勝弘 (多賀中)	太田一高 23名 泉丘中 8名
庶務・接待	○福原 美和 (滑川中) 佐久間 恵 (高萩高) 馬場 弘美 (里美中)	2 名
救 護	渡部幸千代 (看護師)	
受付・案内	○永井くに子 石井 翔子 (磯原郷英高) 西脇美恵子 (太田中) 倉繁 由子 (中里中)	4 名
会 場	○白土 泰之 坏 淳子 (台原中) 長谷川美緒 (松岡中) 藤咲 美香 (磯原中) 横倉めぐみ (水府中)	9 名
ステージ	○小林 勇一 (高萩市吹) 大津 正一 (久慈中) 黒沢 博文 (助川中)	5 名
進 行	○武藤 隆行 (大久保中) 清水 敬太郎 (十王中)	
放 送	○牧野 悦子 芳賀 愛美	
録 音	○菅田 真文 (明秀学園) 奥田 鮎美 (常北中)	
計 時	○千葉 大樹 (世矢中) 野地 葉子 (南中) 黒羽 一恵 (北中)	
誘 導	○荻津 知也 (中郷中) 花田 喜龍 (豊浦中) 市毛 彩子 (秋山中) 根本 未央 (平沢中) 澤幡 敏彦 (坂本中)	11名

2 運営内容

【総務・表彰・審査処理】

- (1) 全般の進行運営を行い、大会会長、実行委員長の決定を徹底させる。
- (2) 緊急事態の処置にあたる。
- (3) 審査用紙の回収、集計をし、表彰状等を作成する。
- (4) 表彰事務にあたる。(表彰式前に代表者を集め説明する)
- (5) 総務以外の者の審査処理室への入室を禁止させる。
- (6) 記録の整理を行う。
- (7) 県事務局及び朝日新聞社との連絡に当たる。(成績報告)

【庶務・会計・接待・救護】

- (1) 会計業務を行う。
- (2) チケット・プログラムの売上げを集計する。
- (3) 昼食を発注し、代金を支払う。
- (4) 係員を確認し、手当てを支給する。
- (5) 補助員を確認し、代表者へ手当てを支給する。
- (6) 茶器、魔法瓶の数を確認し、準備する。
- (7) 審査員の茶菓子、おしぼり、昼食会場を準備する。
- (8) 役員、係員および補助員にお茶、昼食を準備する。
- (9) 衛生、看護に留意する。
- (10) 審査員に審査費、交通費を準備する。
- (11) ホールへの心付け(昼食)を行う。

【受付・案内】

- (1) 出演団体の受付を行う。
 - ア 出演団体の到着を確認する。
 - イ 参加負担金(1グループにつき中学・高校3,000円/個人800円)の領収書を配付する。
 - ウ ステージ配置図(1部)を受け取る。
 - エ 人数分の入場券・プログラムを配付する。(無料入場券3枚+進呈プログラム1部)
 - オ 変更があった場合は、直ちに本部に連絡する。
 - カ 楽器置場や必要事項を指示する。
 - キ 出演者の重複に注意する。
- (2) 入場者の案内をする。
 - ア 一般入場者の問い合わせに対応し、必要事項は本部に連絡する。
 - イ 招待者の対応をする。芳名帳に記名を依頼し、プログラムを渡し会場へ案内する。
 - ウ カメラ、ビデオカメラ、録音機材等の持ち込みを禁止し、受付で預かる。
 - エ 会場の状況によっては入場を制限する。
 - オ 未就学児はホールに入場できないことを知らせ、母子室に案内する。
- (3) 当日入場券(900円)、プログラム(300円)を販売する。
 - ア 販売枚数・部数を常に確認する。
 - イ 現金の保管には十分に留意し、金額がまとまり次第本部会計に届ける。
- (4) ステージ配置図は1部をステージ係に届ける。

【進行・放送】

- (1) 時間配分を厳守する。
 - ア 全部門演奏時間は5分以内とする。
 - イ 休憩後の開始時刻を厳守する。
- (2) ステージ進行は、次の事項に留意する。
 - ア アナウンサーへの指示をし、放送内容を確認する。
 - イ ライトを確認する。
 - ウ 進行時刻を記録しておく。
- (3) 演奏順や演奏時間の変更については、本部と連絡を取る。

【ステージ】

- (1) ステージ配置図（**1部**）を受付より受け取る。
- (2) 椅子、譜面台を配置する。
- (3) 打楽器の搬入・搬出は、時間的に無理な場合のみ補助する。
- (4) 全体のバランスを確認する。
- (5) 配列完了と同時に、進行係に合図する。

【計 時】

- (1) 演奏時間の計時（5分）および出演人数（3～8人）の確認を行う。
- (2) 演奏時間及び出演人数を記録する。規約違反を認めた場合は、直ちに本部に連絡する。
- (3) 審査員用の筆記用具の準備及び管理を行う。

【会 場】

- (1) 次のことを遵守させる。
 - ア 演奏中の出入り、移動、会話を禁止させる。（審査員席付近は特に静かにさせる）
 - イ 入り口で入場券を確認する。
 - ウ ホール内での飲食を禁止させる。
 - エ カメラ、ビデオ、録音機材等の持ち込み禁止を徹底させる。（受付で預かる）
 - オ 持ち物で座席確保をさせない。（混雑時は場内整理を行う）
 - カ 携帯電話の電源オフ、アラーム等の解除を徹底させる。
- (2) 問題が発生したときは、本部と連絡を取り対処する。

【誘 導】

- (1) 誘導受付より誘導を開始する。
- (2) リハーサル室には係員がつき、演奏者に移動する時刻と場所を指示する。
- (3) 決められた場所以外では音出しをさせない。（楽器置き場も禁止）
- (4) 矢印の誘導順路に従い、予定時刻を守らせる。
- (5) 次のことを特に厳守させる。
 - ア 誘導開始時刻とリハーサル室の時間を守る。
 - イ 楽器及び貴重品の管理は各団体で責任を持って行い、忘れ物に注意する。
- (6) その他、団体からの問い合わせには、本部と連絡を取り、指示する。

3 進行要領

(1) 大会日程 11月11日(日)

時刻	進行内容	担当	進行の詳細	備考
7:50 8:10	係員集合打合わせ 係員配置	実行委員 各係長	<ul style="list-style-type: none"> 大会実行委員長挨拶 ・各係長紹介 ・各係打ち合わせ 各係ごとに準備 	運営要領, 名札, 腕章等を渡す
8:33 8:40 8:55	出演団体受付 審査員打ち合わせ 一般入場受付 審査員着席	受付・会計 (牧野・熊坂) 受付・会計 総務	<ul style="list-style-type: none"> 出演順1番の団体から受付 審査, 日程などの最終打ち合わせ 会場係長の指示で開場する。 大会実行委員長, 総務(牧野・清水)は審査員を案内する。 	
8:58	開会	進行	M「お待たせいたしました。ただいまより, 第47回茨城県アンサンブルコンテスト県北地区大会を開始いたします。」	
9:00 9:59 10:15 11:15 11:30 12:30	演奏開始 休憩 演奏再開 休憩 演奏再開 午前の部終了 昼食・休憩	進行 総務・接待 進行 総務・接待 進行 接待	<ul style="list-style-type: none"> 順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は10時15分より始めます」 順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は11時30分より始めます」 順次進行する。 M「以上で午前の演奏を終了いたします。ここで昼食となります。午後の演奏は13時10分より始めます。」 	各係は仕事があき次第昼食
13:08 13:10 14:10 14:25 15:25 15:40 16:40 17:00 17:45 18:00 18:45 19:00 19:40 19:51	審査員着席 演奏再開 休憩 演奏再開 休憩 演奏再開 審査員紹介 休憩 演奏再開 休憩 演奏再開 審査委員紹介 高校の部終了 表彰式準備 代表者整列	総務 進行 総務・接待 進行 総務・接待 進行 (清水) 総務・接待 進行 総務・接待 進行 (清水) 進行 進行・ステージ 総務・進行	<ul style="list-style-type: none"> 大会実行委員長, 総務(牧野・清水)は審査員を案内する。 順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は14時25分より始めます」 順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は15時40分より始めます」 順次進行する。 M「ここで, 大会副実行委員長である清水敬太郎より審査員の先生方をご紹介申し上げます。」 M「以上で中学校の部の演奏を終了いたします。ここで休憩を致します。高等学校の部の演奏は17時より始めます。なお, 中学校の部の表彰は17時より小会議室で行いますので, 出演グループの代表者1名と各学校の顧問の先生は時間までにお集まり下さい。」 順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は18時00分より始めます」 順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は19時00分より始めます」 順次進行する。 M「ここで, 大会副実行委員長である清水敬太郎より審査員の先生方をご紹介申し上げます。」 M「以上で本日の演奏を終了いたします。表彰式は19時56分より始めますので, 出演グループの代表者は19時51分までにステージ袖にお集まり下さい。」 	※審査員紹介は午後の最初になる可能性あり。
19:56 20:16	開式 成績発表 賞状授与 推薦団体発表 閉式	進行 (清水) (牧野・熊坂) (牧野) 進行	<ul style="list-style-type: none"> M「お待たせいたしました。ただいまより, 第47回茨城県アンサンブルコンテスト県北地区大会表彰式を開始いたします。」 M「成績の発表並びに賞状の授与でございます。」 M「大会実行委員長であります牧野英一より県大会への推薦グループの発表でございます。」 M「推薦グループとなりました団体の代表者は直ちにステージ上にお集まりください。以上で表彰式及び本日の全日程を終了いたします。」 	※審査渡し(加藤)
21:00	新聞社並びに 県本部に連絡 審査員見送り 後片付け 係員集合	総務 (熊坂) 総務 各係長 実行委員	<ul style="list-style-type: none"> 朝日新聞社(029-226-5055), 黒澤主事宅(029-244-3141)へ成績結果を報告する。 審査員に謝礼。交通費などを渡し, 見送りをする。 各係毎にホール座席に着席する。 ① 大会実行委員長挨拶 ②各係毎の反省 	ゴミなどは持ち帰る 各係毎に反省し, 次年度につなげる

(2) 演奏予定時刻

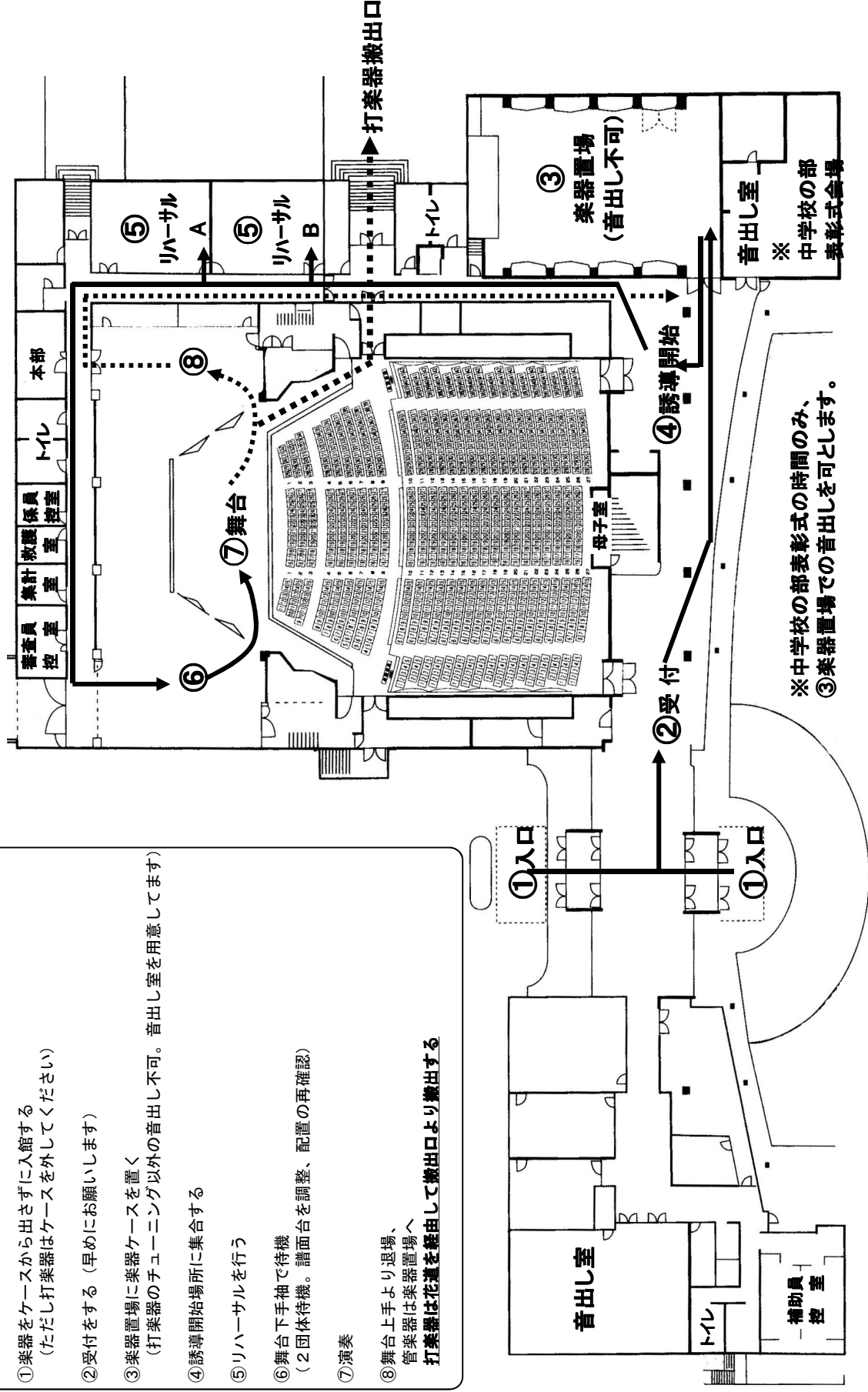
部	順	団 体	編 成	受 付	誘 導 開始時刻	音出し・リハーサル			袖待機	演奏
						チューニング				
中 学 校 の 部	1	中 郷	打 6	8:33	8:38	A	8:41 ~ 8:51	8:54	9:00	
	2	松 岡	打 4	8:38	8:43	B	8:46 ~ 8:56	8:59	9:05	
	3	坂 本	打 4	8:43	8:48	A	8:51 ~ 9:01	9:04	9:10	
	4	助 川	打 4	8:48	8:53	B	8:56 ~ 9:06	9:09	9:15	
	5	関 本	打 3	8:53	8:58	A	9:01 ~ 9:11	9:14	9:20	
	6	多 賀	打 3	8:58	9:03	B	9:06 ~ 9:16	9:19	9:25	
	7	豊 浦	打 3	9:03	9:08	A	9:11 ~ 9:21	9:24	9:30	
	8	大 久 保	Tb 4	9:08	9:13	B	9:16 ~ 9:26	9:29	9:35	
	9	付 属 中	金打 8	9:13	9:18	A	9:21 ~ 9:31	9:34	9:40	
	10	河 原 子	金 8	9:18	9:23	B	9:26 ~ 9:36	9:39	9:45	
	11	台 原	金 8	9:23	9:28	A	9:31 ~ 9:41	9:44	9:50	
	12	多 賀	金 8	9:28	9:33	B	9:36 ~ 9:46	9:49	9:55	
休 憩						10:00 ~ 10:15			(15)	
中 学 校 の 部	13	中 郷	金 8	9:48	9:53	A	9:56 ~ 10:06	10:09	10:15	
	14	峰 山	金 8	9:53	9:58	B	10:01 ~ 10:11	10:14	10:20	
	15	磯 原	金 8	9:58	10:03	A	10:06 ~ 10:16	10:19	10:25	
	16	泉 丘	金 8	10:03	10:08	B	10:11 ~ 10:21	10:24	10:30	
	17	助 川	金 8	10:08	10:13	A	10:16 ~ 10:26	10:29	10:35	
	18	駒 王	金 7	10:13	10:18	B	10:21 ~ 10:31	10:34	10:40	
	19	高 萩	金 6	10:18	10:23	A	10:26 ~ 10:36	10:39	10:45	
	20	関 本	金 6	10:23	10:28	B	10:31 ~ 10:41	10:44	10:50	
	21	世 矢	金 6	10:28	10:33	A	10:36 ~ 10:46	10:49	10:55	
	22	大 久 保	金 6	10:33	10:38	B	10:41 ~ 10:51	10:54	11:00	
	23	坂 本	金 6	10:38	10:43	A	10:46 ~ 10:56	10:59	11:05	
	24	豊 浦	金 6	10:43	10:48	B	10:51 ~ 11:01	11:04	11:10	
休 憩						11:15 ~ 11:30			(15)	
中 学 校 の 部	25	太 田	金 6	11:03	11:08	A	11:11 ~ 11:21	11:24	11:30	
	26	日 高	金 5	11:08	11:13	B	11:16 ~ 11:26	11:29	11:35	
	27	北	金 5	11:13	11:18	A	11:21 ~ 11:31	11:34	11:40	
	28	南	金 5	11:18	11:23	B	11:26 ~ 11:36	11:39	11:45	
	29	華 川	金 5	11:23	11:28	A	11:31 ~ 11:41	11:44	11:50	
	30	滑 川	金 5	11:28	11:33	B	11:36 ~ 11:46	11:49	11:55	
	31	松 岡	金 5	11:33	11:38	A	11:41 ~ 11:51	11:54	12:00	
	32	秋 山	金 4	11:38	11:43	B	11:46 ~ 11:56	11:59	12:05	
	33	久 慈	管打 8	11:43	11:48	A	11:51 ~ 12:01	12:04	12:10	
	34	平 沢	管打 8	11:48	11:53	B	11:56 ~ 12:06	12:09	12:15	
	35	里 美	管打 8	11:53	11:58	A	12:01 ~ 12:11	12:14	12:20	
	36	十 王	管楽 7	11:58	12:03	B	12:06 ~ 12:16	12:19	12:25	
昼 食 ・ 休 憩						12:30 ~ 13:10			(40)	

部	順	団 体	編 成	受 付	誘 導 開始時刻	音出し・リハーサル		袖待機	演奏
						チューニング			
中 学 校 の 部	37	峰 山	Sax 5	12:43	12:48	A	12:51 ~ 13:01	13:04	13:10
	38	高 萩	Sax 4	12:48	12:53	B	12:56 ~ 13:06	13:09	13:15
	39	瑞 竜	Sax 4	12:53	12:58	A	13:01 ~ 13:11	13:14	13:20
	40	世 矢	Sax 4	12:58	13:03	B	13:06 ~ 13:16	13:19	13:25
	41	磯 原	Sax 4	13:03	13:08	A	13:11 ~ 13:21	13:24	13:30
	42	太 田	Sax 4	13:08	13:13	B	13:16 ~ 13:26	13:29	13:35
	43	南	Sax 3	13:13	13:18	A	13:21 ~ 13:31	13:34	13:40
	44	台 原	Sax 3	13:18	13:23	B	13:26 ~ 13:36	13:39	13:45
	45	大 久 保	Cl 8	13:23	13:28	A	13:31 ~ 13:41	13:44	13:50
	46	高 萩	Cl 4	13:28	13:33	B	13:36 ~ 13:46	13:49	13:55
	47	南	Cl 4	13:33	13:38	A	13:41 ~ 13:51	13:54	14:00
	48	滑 川	Cl 4	13:38	13:43	B	13:46 ~ 13:56	13:59	14:05
休 憩						14:10	14:25	(15)	
中 学 校 の 部	49	中 郷	Cl 4	13:58	14:03	A	14:06 ~ 14:16	14:19	14:25
	50	峰 山	Cl 4	14:03	14:08	B	14:11 ~ 14:21	14:24	14:30
	51	磯 原	Cl 4	14:08	14:13	A	14:16 ~ 14:26	14:29	14:35
	52	泉 丘	Cl 4	14:13	14:18	B	14:21 ~ 14:31	14:34	14:40
	53	太 田	Cl 4	14:18	14:23	A	14:26 ~ 14:36	14:39	14:45
	54	秋 山	Cl 4	14:23	14:28	B	14:31 ~ 14:41	14:44	14:50
	55	日 高	Cl 3	14:28	14:33	A	14:36 ~ 14:46	14:49	14:55
	56	十 王	Fl 3	14:33	14:38	B	14:41 ~ 14:51	14:54	15:00
	57	坂 本	Fl 3	14:38	14:43	A	14:46 ~ 14:56	14:59	15:05
	58	関 本	木 8	14:43	14:48	B	14:51 ~ 15:01	15:04	15:10
	59	河 原 子	木 8	14:48	14:53	A	14:56 ~ 15:06	15:09	15:15
	60	多 賀	木 8	14:53	14:58	B	15:01 ~ 15:11	15:14	15:20
休 憩						15:25	15:40	(15)	
中 学 校 の 部	61	助 川	木 8	15:13	15:18	A	15:21 ~ 15:31	15:34	15:40
	62	付 属 中	木 6	15:18	15:23	B	15:26 ~ 15:36	15:39	15:45
	63	台 原	木 6	15:23	15:28	A	15:31 ~ 15:41	15:44	15:50
	64	豊 浦	木 6	15:28	15:33	B	15:36 ~ 15:46	15:49	15:55
	65	泉 丘	木 6	15:33	15:38	A	15:41 ~ 15:51	15:54	16:00
	66	松 岡	木 5	15:38	15:43	B	15:46 ~ 15:56	15:59	16:05
	67	秋 山	木 5	15:43	15:48	A	15:51 ~ 16:01	16:04	16:10
	68	北	木 4	15:48	15:53	B	15:56 ~ 16:06	16:09	16:15
	69	世 矢	木 4	15:53	15:58	A	16:01 ~ 16:11	16:14	16:20
	70	瑞 竜	木 3	15:58	16:03	B	16:06 ~ 16:16	16:19	16:25
	71	滑 川	木 3	16:03	16:08	A	16:11 ~ 16:21	16:24	16:30
	72	駒 王	木 3	16:08	16:13	B	16:16 ~ 16:26	16:29	16:35
休 憩						16:40	17:00	(20)	
中学校の部表彰式						17:00	17:20		
※ 中学校の部の表彰式は、小会議室で行います。各出演グループの代表者1名と顧問の先生は16:55までに集合してください。(関係者以外は入場できません)									

部	順	団 体	編成	受付	誘導 開始時刻	音出し・リハーサル		袖待機	演奏
						チューニング			
高 等 学 校 の 部	1	太 田 一	打5	16:33	16:38	A	16:41 ~ 16:51	16:54	17:00
	2	磯原郷英	打5	16:38	16:43	B	16:46 ~ 16:56	16:59	17:05
	3	明秀日立	打3	16:43	16:48	A	16:51 ~ 17:01	17:04	17:10
	4	日 立 二	Hr 3	16:48	16:53	B	16:56 ~ 17:06	17:09	17:15
	5	日 立 一	金 8	16:53	16:58	A	17:01 ~ 17:11	17:14	17:20
	6	科 技 高	金 8	16:58	17:03	B	17:06 ~ 17:16	17:19	17:25
	7	明秀日立	金 6	17:03	17:08	A	17:11 ~ 17:21	17:24	17:30
	8	佐 竹	金 6	17:08	17:13	B	17:16 ~ 17:26	17:29	17:35
	9	多 賀	金 5	17:13	17:18	A	17:21 ~ 17:31	17:34	17:40
休 憩						17:45	18:00	(15)	
高 等 学 校 の 部	10	佐 竹	金 5	17:33	17:38	A	17:41 ~ 17:51	17:54	18:00
	11	多 賀	金 5	17:38	17:43	B	17:46 ~ 17:56	17:59	18:05
	12	日 立 北	金 4	17:43	17:48	A	17:51 ~ 18:01	18:04	18:10
	13	日立商業	金 4	17:48	17:53	B	17:56 ~ 18:06	18:09	18:15
	14	日立商業	金 3	17:53	17:58	A	18:01 ~ 18:11	18:14	18:20
	15	高 萩 高	管楽 6	17:58	18:03	B	18:06 ~ 18:16	18:19	18:25
	16	科 技 高	SaxSB 8	18:03	18:08	A	18:11 ~ 18:21	18:24	18:30
	17	日 立 二	Sax 4	18:08	18:13	B	18:16 ~ 18:26	18:29	18:35
	18	日 立 一	Cl 8	18:13	18:18	A	18:21 ~ 18:31	18:34	18:40
休 憩						18:45	19:00	(15)	
高 等 学 校 の 部	19	日 立 一	Cl 4	18:33	18:38	A	18:41 ~ 18:51	18:54	19:00
	20	日 立 北	Cl 4	18:38	18:43	B	18:46 ~ 18:56	18:59	19:05
	21	太 田 一	Cl 4	18:43	18:48	A	18:51 ~ 19:01	19:04	19:10
	22	佐 竹	Fl 5	18:48	18:53	B	18:56 ~ 19:06	19:09	19:15
	23	日 立 北	Fl 4	18:53	18:58	A	19:01 ~ 19:11	19:14	19:20
	24	太 田 一	Fl 3	18:58	19:03	B	19:06 ~ 19:16	19:19	19:25
	25	明秀日立	木管 7	19:03	19:08	A	19:11 ~ 19:21	19:24	19:30
	26	日 立 二	木管 3	19:08	19:13	B	19:16 ~ 19:26	19:29	19:35
休 憩						19:40	19:56	(16)	
高等学校の部表彰式						19:56	20:16		
<p>○誘導開始時刻は厳守してください。進行状況により時間が前後する場合があります。</p> <p>○リハーサル室での音出しは自由ですが、ドア開閉時の音漏れに注意してください。</p> <p>○舞台袖には出演グループが1グループ待機します。</p> <p>○リハーサル室への入場と退場は同時に行いますので、敏速に行動してください。</p> <p>○舞台への入場と退場も同時に行います。</p> <p>○高等学校の部は、表彰式がかなり遅くなってしまう場合があります。各出場団体におかれましては、生徒の安全面に十分に配慮し、事前にご指導をよろしくお願いいたします。</p> <p>○音だし室は大会議室及び小会議室になります。</p>									

4 会場図

- 演奏者は下記の順に行動してください
- ① 楽器をケースから出さずに入館する
(ただし打楽器はケースを外してください)
 - ② 受付をする (早めにお願います)
 - ③ 楽器置場に楽器ケースを置く
(打楽器のチューニング以外の音出し不可。音出し室を用意しています)
 - ④ 誘導開始場所に集合する
 - ⑤ リハーサルを行う
 - ⑥ 舞台下手袖で待機
(2団体待機。譜面台を調整、配置の再確認)
 - ⑦ 演奏
 - ⑧ 舞台上手より退場、
管楽器は楽器置場へ
打楽器は花道を経由して搬出口より搬出する



※中学校の部表彩式の時間のみ、
③楽器置場での音出しを可とします。

5 準備物件

件名	備考	件名	備考
【書類関係】 参加要項, 送状 出演順抽選 (県大会含) 運営要項, 送状 出演順一覧表, 送状 招待状 県大会出場団体推薦書 " 通知書 地区大会関係資料一覧 地区大会参加団体及び 審査員一覧 審査員委嘱状, 連絡通知書 役員・招待者一覧 係員・補助員一覧 業務内容 演奏予定時刻表 係員依頼状 【会場】 会場交渉, 確認 会場図 警備員 延長コード ステージ配置図用紙 駐車場, 掲示物 立て看板, 連盟旗, 朝日旗 【審査・計時・表彰】 審査用紙, 審査員控表 用箋挟み, 集計用紙 審査員用鉛筆, 消しゴム 審査員用譜面台 座席囲い用ロープ ストップウォッチ 賞状 表彰状筆耕確認 優秀・優良・奨励・努力賞ゴム印 速乾性スタンプ台	4月総会 同上 10月上旬HPよりダウンロード 同上 県事務局より 同上 同上 県事務局へ提出 同上 確認・発送 運営要項内 同上 同上 同上 10月発送 運営要内 東日本警備保障 受付1部提出 パソコン集計 ホールから借用 県事務局より	【渉外】 後援申請 録音 プログラム, 入場券 プログラム広告交渉 団体傷害保険加入 看護師交渉 広報関係記録 新聞社連絡 審査員宿, 謝金, 旅費 【受付・会計】 申込書, プログラム 入場券 (当日・前売り) ステージ配置図予備 領収書, 釣り銭, 集金箱 地区長印, 朱肉, 芳名帳 【本部関係】 準備物件一覧 腕章, 徽章, 記名章 係員出欠表 プラカード パソコン レーザープリンター トランシーバー, 中継機 掲示用紙 マジック, ボールペン セロハン, ガムテープ ナイロンテープ 用紙, 輪ゴム, 荷札, 封筒 鉛筆削り 【接待】 審査員用弁当 係員, 補助員用弁当 おしぼり, 茶, 茶菓子 送迎用配車	県事務局 事務局 発注 協賛各社(1社) 事故対策 ビジネスホテル権原 当日受付にて 同上 本項 B4・A4・B5 前日準備

平成24年度県大会出場地区代表数

中学校 9

高等学校 6

【お知らせ】

県大会（本選）

小学校の部 平成24年12月 8日（土）
大学、職場・一般の部 12月 9日（日）
会場：筑西市明野公民館

高等学校の部 12月22日（土）
中学校の部 12月23日（日）
会場：牛久市中央生涯学習センター

東関東大会

平成24年 1月26日（土）
1月27日（日）

会場：牛久市中央生涯学習センター

◎お願い◎

- スムーズな大会運営のため『アンサンブルコンテスト県北地区大会入場の際してのお願い』を、各団体において必要枚数を印刷のうえ、団員ならびに保護者、関係者に配付していただきますよう、お願いいたします。
 - アンサンブルコンテスト出場に係わる傷害補償等についてのお願い
 - ・各出場団体は、当日における不測の事態に備えて、あらかじめ団体ごとに傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。
 - 災害発生時における連盟行事の運営について
 - ・災害発生時、またはあらかじめ重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については、当該団体の学校長所属長の最終判断によるものとします。参加団体の責任者は、所属長の指示を待って当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告するとします。
- ※中止にかかわるアンサンブルコンテストの参加諸経費の処理については別に定めます。

※ 大会当日に不測の事態が生じた場合には、速やかに大会本部に連絡してください。

事務局

〒316-0024

日立市水木町2-9-1 日立市立泉丘中学校 熊坂 義則

TEL 0294(52)2757 FAX 0294(53)9187

携帯 080-6514-9090

ホームページ <http://www.mito.ne.jp/~ken-hoku/>