

平成22年度 第45回茨城県アンサンブルコンテスト 県北地区大会

〔運 営 要 項〕

日 時 平成22年11月13日（土） 9:00～

会 場 常陸太田市民交流センター（パーティホール）
常陸太田市中城町3210 0294（73）1234

主 催 茨城県吹奏楽連盟県北地区
朝日新聞社

後 援 茨城県教育委員会
常陸太田市教育委員会
茨城文化団体連合
茨城県高等学校文化連盟
茨城県教育研究会音楽教育研究部
茨城県高等学校教育研究会音楽部
茨城放送
NHK水戸放送局

1 組 織

(1) 役 員

大会役員	氏 名
大会会長	黒澤 啓光
大会副会長	青羽 誠 牧野 英一
大会実行委員長	牧野 英一
実行副委員長	伊勢井真一 和田 秀彦 熊坂 義則 佐藤 修
委員	荒川 洋一 馬場 弘美 清水敬太郎 原納 愛 荻津 知也
	白土 泰之 永井くに子 加藤 勝弘 北島 拓海

(2) 行政関係者

所 属	氏 名	所 属	氏 名
常陸太田市 市長	大久保太一	常陸太田市 教育会長	深作 敏明
〃 教育委員会教育長	中原 一博	〃 音楽研究部長	井上悠紀子
〃 教育次長	川上 明文	日立市教育委員会 教育長	河井 章夫
〃 教育総務課長	植木 宏	北茨城市 〃	松崎 三郎
〃 指導室長	岡部 昌見	高萩市 〃	菅波 洋平
〃 生涯学習課長	西野 文浩	茨城県 県北教育事務所長	志田 晴美
〃 市民交流センター館長	木村 実	茨城県吹奏楽連盟県北地区 顧問	中野 貢
常陸太田市文化団体連合会長	白石 彰	〃	川崎 壽光
〃 音楽協会長	大野 清次	〃	村山 健二
〃 学校長会長	岡田 博文	〃	鈴木 弘道
		〃	青羽 誠

(3) 各出演団体所属長

日立市立 助川中学校長	木村 光利	常陸太田市立 峰山中学校長	若松 宏
〃 平沢中学校長	松本 幸次	〃 太田中学校長	古平 均
〃 駒王中学校長	五来真知子	〃 瑞竜中学校長	井上 定男
〃 多賀中学校長	外岡 利治	〃 世矢中学校長	中村 和幸
〃 大久保中学校長	齋藤 昌義	〃 南中学校長	小林 護
〃 泉丘中学校長	小室 邦治	〃 北中学校長	鴨志田 悟
〃 日高中学校長	森山 穂積	〃 里美中学校長	寺門 正夫
〃 久慈中学校長	石川 善憲	茨城県立 日立第一高等学校長	関口 隆司
〃 豊浦中学校長	五来 文子	〃 日立第二高等学校長	佐藤 昌弘
〃 河原子中学校長	鈴木 俊雄	〃 多賀高等学校長	齋藤 文夫
〃 坂本中学校長	矢板 久	〃 日立北高等学校長	柴原 宏一
〃 台原中学校長	大友 正徳	〃 日立商業高等学校長	田所 定美
北茨城市立 中郷中学校長	山縣 和恵	〃 高萩高等学校長	生田目正直
〃 関本中学校長	鈴木 利昭	〃 磯原卿英高等学校長	増子 賢司
高萩市立 高萩中学校長	蛭田 隆久	〃 太田第一高等学校長	内田 正人
〃 秋山中学校長	篠原 義則	〃 佐竹高等学校長	桐原 治美
〃 松岡中学校長	菊地 隆範	科学技術学園高等学校日立校長	和久井勇人
		明秀学園日立高等学校長	中原 昭

(4) 審査員 (50音順)

氏 名	プ ロ フ ィ ー ル
菊池 公佑	トロンボーン 奏者
本間 千也	トランペット 奏者
松岡 裕雅	オーボエ 奏者
丸田 悠太	ピッコロ 奏者
渡辺 由美子	打 楽 器 奏者

(5) 係員一覧

係 名	氏 名 (所 属)	補 助 員 人 数
総 務 表 彰 審 査 処 理	○牧野 英一 和田 秀彦 (久米小) 熊坂 義則 (泉丘中) 荒川 洋一 (坂本中) 佐藤 修 (多賀中) 小峰 幹一 (高萩清松高)	
庶 務・接 待	○馬場 弘美 (里美中) 鈴木美奈子 (南中) 西脇美恵子 (太田中)	3名 (太田一高)
救 護	広戸さおり (看護師)	
受 付・案 内	○永井くに子 (大みか小) 原納 愛 (日立二高) 柴田有美恵 (関本中) 菊池 祥子 (華川中)	5名 (太田一高)
会 場	○白土 泰之 (日立市吹) 田尻 佳代 (水府中) 藤咲 美香 (磯原中) 市毛 彩子 (秋山中) 鈴木真理子 (松岡中)	10名 (太田一高)
ス テ ー ジ	○加藤 勝弘 (峰山中) 小林 勇一 (白亜WO) 花田 喜龍 (豊浦中)	5名 (佐竹高)
進 行	○清水敬太郎 (十王中) 千葉 大樹 (世矢中)	
放 送	○君島 恵子 滑川 絵美 (日立二高) 木下 夏穂 (日立二高)	
録 音	○北島 拓海 (河原子中) 黒澤 博文 (助川中)	
計 時	○倉繁 由子 (中里中) 加藤 知子 (常北中) 阿部 祐子	
誘 導	○荻津 知也 (中郷中) 吉澤 智織 (駒王中) 根本 未央 (平沢中) 前島 恵子 (久慈中) 松田詩保里 (台原中)	8名 (佐竹高) 5名 (日立二高)

2 運営内容

【総務・表彰・審査処理】

- (1) 全般の進行運営を行い、大会会長、実行委員長の決定を徹底させる。
- (2) 緊急事態の処置にあたる。
- (3) 審査用紙の回収、集計をし、表彰状等を作成する。
- (4) 表彰事務にあたる。(表彰式前に代表者を集め説明する)
- (5) 総務以外の者の審査処理室への入室を禁止させる。
- (6) 記録の整理を行う。
- (7) 県事務局及び朝日新聞社との連絡に当たる(成績報告)。

【庶務・会計・接待・救護】

- (1) 会計業務を行う。
- (2) チケット、プログラムの売上げを集計する。
- (3) 昼食を発注し代金を支払う。
- (4) 係員を確認し、手当てを支給する。
- (5) 補助員を確認し、代表者への手当てを支給する。
- (6) 茶器、魔法瓶の数を確認し、準備する。
- (7) 審査員の茶菓子、おしぼり、昼食会場を準備する。
- (8) 役員、係員および補助員にお茶、弁当を準備する。
- (9) 衛生、看護に留意する。
- (10) 審査員に審査費、交通費を準備する。

【受付・案内】

- (1) 出演団体の受付を行う。
 - ア 出演団体の到着を確認し、誘導受付に連絡する。
 - イ 参加負担金(1グループにつき中学・高校 3,000 円/個人 800 円)と郵送料(240 円)の領収書を配布する。
 - ウ ステージ配置図(1部)を受け取る。
 - エ 人数分の入場券・プログラムを配布する。(無料入場券 3 枚+進呈プログラム 1 部)
 - オ 変更があった場合は、直ちに本部に連絡する。
 - カ 楽器置場や必要事項を指示する。
 - キ 出演者の重複に注意する。
 - ク **MD 録音(500 円)希望の有無を確認する。**
- (2) 入場者の案内をする。
 - ア 一般入場者の問い合わせに応答し、必要事項は本部に連絡する。
 - イ 招待者の対応をする。芳名帳に記名をお願いし、プログラムを渡し会場へ案内する。
 - ウ カメラ、ビデオカメラ、録音機材等の持ち込みを禁止し、受付で預かる。
 - エ 会場の状況によっては入場を制限する。
- (3) 当日入場券(900 円)、プログラム(300 円)を販売する。
 - ア 販売枚数・部数を常に確認する。
 - イ 現金の保管には十分に留意し、金額がまとまり次第本部会計に届ける。
- (4) ステージ配置図(1部)をステージ係に届ける。

【進行・放送】

- (1) 時間配分を厳守する。
 - ア 全部門演奏時間は5分以内とする。
 - イ 時間を節約し、その余裕時間は休憩に組み入れる。
 - ウ 休憩後の開始時刻を厳守する。
- (2) ステージ進行で次の事項に留意する。
 - ア アナウンサーへの指示をし、放送内容を確認する。
 - イ ライトを確認する。
 - ウ 進行時刻を記録しておく。
- (3) 演奏順や演奏時間の変更については、本部と連絡を取り、誘導に指示する。

【ステージ】

- (1) ステージ配置図（1部）を受付より受け取る。
- (2) 椅子、譜面台を配置する。
- (3) 打楽器の搬入・搬出は、時間的に無理な場合のみ補助する。
- (4) 全体のバランスを確認する。
- (5) 配置完了と同時に、進行係に合図する。

【計 時】

- (1) 演奏時間の計時（5分以内）および出演人数（3～8人）の確認を行う。
- (2) 演奏時間及び出演人数等の規約違反を認めた場合は、直ちに本部に連絡する。

【会 場】

- (1) 次のことを遵守させる。
 - ア 演奏中の出入り、移動、会話を禁止させる。
 - イ 入口で入場券を確認する。
 - ウ ホール内での飲食を禁止させる。
 - エ カメラ、ビデオ、録音機材等の持ち込み禁止を徹底させる。
 - オ 持ち物での座席確保をさせない。（混雑時は場内整理を行う）
 - カ 携帯電話の電源オフ、アラーム等の解除を徹底させる。
- (2) 問題が発生したときは本部と連絡を取り対処する。

【誘 導】

- (1) 誘導受付より誘導を開始する。
- (2) チューニング室には係員がつき、演奏者に移動する時刻と場所を指示する。
- (3) 決められた場所以外では音出しをさせない。
- (4) 矢印の誘導順路に従い、予定時刻を守らせる。
- (5) 次のことを特に厳守させる。
 - ア 誘導開始時刻とチューニング室の時間を守らせる。
 - イ 楽器及び貴重品の管理は各団体で責任を持って行い、忘れ物に注意させる。
- (6) その他、演奏者からの問い合わせには、本部と連絡を取り、指示する。

◎ お 願 い

スムーズな大会運営のため、別紙印刷の「アンサンブルコンテスト県北地区大会入場の際してのお願い」を各団体において必要枚数印刷のうえ、団員ならびに保護者、関係者に配布していただきますよう、お願い致します。

アンサンブルコンテスト出場に係わる傷害補償等についてのお願い
各出場団体は、当日における不測の事態に備えて、あらかじめ団体毎に傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。

災害発生時における連盟行事の運営について

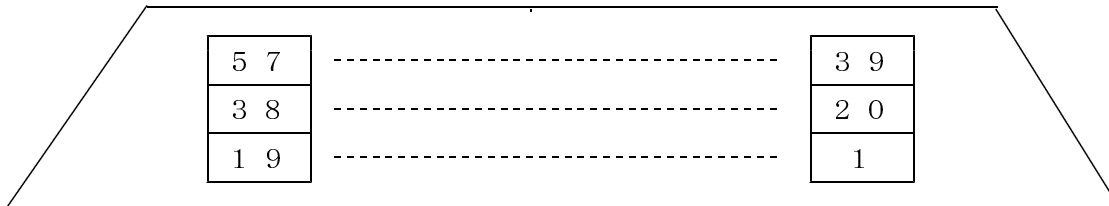
災害発生時、またはあらかじめ重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については、当該団体の学校長、所属長の最終判断によるものとします。

参加団体の責任者は、所属長の指示を待って当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告するとします。

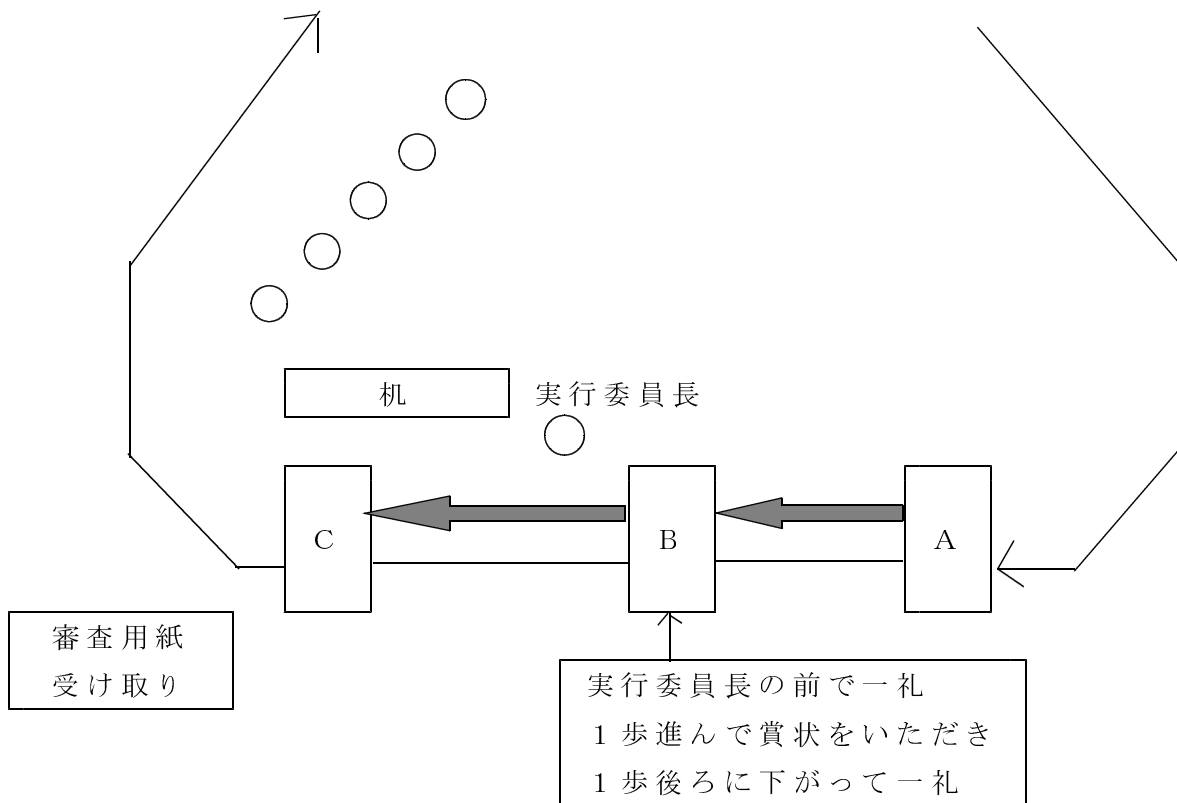
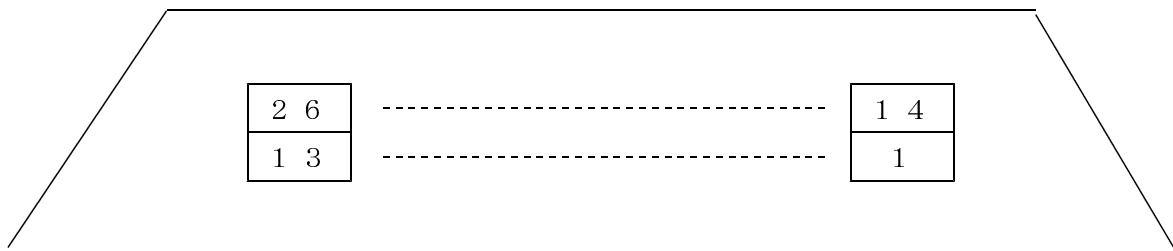
※中止にかかわるアンサンブルコンテストの参加諸経費の処理については別に定めます。

表彰式配置図

中学校の部（小会議室）



高等学校の部（ステージ）



3 進行要領
(1) 大会日程

時刻	進行内容	担当	進 行 の 詳 細	備 考
11/13 (土)				
8:00 8:15	係員集合・打合せ 係員配置	実行委員 各係長	・大会実行委員長挨拶 ・各係長紹介 ・各係打ち合わせ ・各係ごとに準備	運営要領, 胸章, 腕章等を渡す
8:42 8:35	出演団体受付 審査員打合せ 一般入場受付	受付・会計 (牧野・熊坂・佐藤)	・出演順1番から受付 ・審査, 日程などの最終打合せ	以降各係の活動 控室(接待)
8:55	審査員着席	受付・会計 総務	・大会実行委員長, 総務(牧野, 和田)は審査員を案内する。	
8:58	開 会	進 行	M「お待たせ致しました。ただいまより, 第45回茨城県アンサンブルコンテスト県北地区大会を開始致します。」	
9:00 10:05 10:20 11:37 11:55 13:06 49分	演奏開始 休 憩 演奏再開 休 憩 演奏再開 午前の部終了 昼食・休憩	進 行 総務・接待 進 行 総務・接待 進 行 接 待	・順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は10時20分より始めます。」 ・順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は11時55分より始めます。」 ・順次進行する。 M「以上で午前の演奏を終了致します。ここで昼食となります。午後の演奏は1時55分より始めます。」	各係は仕事が空き次第 昼食
13:53 13:55 15:12 15:30 16:17 16:18	審査員着席 演奏再開 休 憩 演奏再開 審査員紹介 休 憩	総 務 進 行 総務・接待 進 行 (和 田) 総務・接待	・大会実行委員長, 総務(牧野, 和田)は審査員を案内する。 ・順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は3時30分より始めます。」 ・順次進行する。 M「ここで, 大会実行副委員長であります 和田 秀彦 より審査員の先生方をご紹介申し上げます。」 M「以上で中学校の部の演奏を終了致します。ここで休憩をいたします。高等学校の部の演奏は, 4時40分より始めます。尚, 中学校の部の表彰は4時45分より小会議室で行いますので, 出演グループの代表者1名と各学校の顧問の先生は時間までにお集まりください。」	※審査員紹介は, 午後の 最初になる可能性あり
16:40 17:27 17:45 18:38 18:55 19:48 19:49	演奏再開 休 憩 演奏再開 休 憩 演奏再開 審査員紹介 高校の部終了 表彰式準備	進 行 総務・接待 進 行 総務・接待 進 行 (和 田) 進 行	・順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は5時45分より始めます。」 ・順次進行する。 M「ここで休憩をいたします。次の演奏は6時55分より始めます。」 ・順次進行する。 M「ここで, 大会実行副委員長であります 和田 秀彦 より審査員の先生方をご紹介申し上げます。」 M「以上で本日の演奏を終了致します。表彰式は8時10分より始めますので, 出演グループの代表者は8時5分までにステージ下手袖にお集まりください。」	
20:05	代表者整列	総務・進行		
20:10	開 式	進 行	M「お待たせ致しました。ただいまより, 第45回茨城県アンサンブルコンテスト県北地区大会の表彰式を開始致します。」 M「成績の発表並びに賞状の授与でございます。」	
	成績発表 賞状授与 推薦団体発表	(佐藤) (牧野・和田) (牧野)	M「大会実行委員長であります 牧野 英一 より県大会への推薦グループの発表でございます。」 M「推薦グループとなられました団体の代表者は直ちにステージ上にお集まりください。」	※審査票渡し(荒川)
20:25	閉 式	進 行	M「以上で表彰式および本日の全日程を終了致します。」	
	新聞社並びに 県本部に連絡 審査員見送り 後片づけ 係員集合	総 務 (熊 坂) 総 務 各 係 長 実 行 委 員	・朝日新聞社(029-226-5055), 黒澤主事宅(029-244-3141)へ成績結果を報告する。 ・審査員に謝礼, 交通費などを渡し, 見送る。 ・各係ごとにホール座席に着席する。 ①大会実行委員長挨拶 ②各係ごとの反省	ごみなどは持ち帰る 各係ごとに反省し, 次年度につなげる
20:45	解 散			

(2) 演奏予定時刻

①中学校の部

部	順	団 体	編 成	受 付	誘導開始時刻	チューニング		袖 待 機	演 奏
中	1	多 賀	打5	8:42	8:48			8:54	9:00
	2	助 川	打4	8:48	8:54			9:00	9:06
	3	中 郷	打4	8:54	9:00			9:06	9:12
	4	松 岡	打4	9:00	9:06			9:12	9:18
	5	里 美	金打8	8:56	9:02	A	9:05 ~ 9:15	9:18	9:24
	6	台 原	金8	9:02	9:08	B	9:11 ~ 9:21	9:24	9:30
	7	太 田	金8	9:08	9:14	A	9:17 ~ 9:27	9:30	9:36
	8	大 久 保	金8	9:14	9:20	B	9:23 ~ 9:33	9:36	9:42
	9	日 高	金8	9:20	9:26	A	9:29 ~ 9:39	9:42	9:48
	10	秋 山	金打7	9:26	9:32	B	9:35 ~ 9:45	9:48	9:54
	11	北	金打6	9:32	9:38	A	9:41 ~ 9:51	9:54	10:00
休 憩								10:05	(15)
校	12	助 川	金6	9:52	9:58	B	10:01 ~ 10:11	10:14	10:20
	13	南	金6	9:58	10:04	A	10:07 ~ 10:17	10:20	10:26
	14	河 原 子	金6	10:04	10:10	B	10:13 ~ 10:23	10:26	10:32
	15	駒 王	金6	10:10	10:16	A	10:19 ~ 10:29	10:32	10:38
	16	関 本	金5	10:16	10:22	B	10:25 ~ 10:35	10:38	10:44
	17	高 萩	金5	10:22	10:28	A	10:31 ~ 10:41	10:44	10:50
	18	豊 浦	金5	10:28	10:34	B	10:37 ~ 10:47	10:50	10:56
	19	中 郷	金5	10:34	10:40	A	10:43 ~ 10:53	10:56	11:02
	20	世 矢	金3	10:40	10:46	B	10:49 ~ 10:59	11:02	11:08
	21	多 賀	Trp3	10:46	10:52	A	10:55 ~ 11:05	11:08	11:14
	22	峰 山	Trb4	10:52	10:58	B	11:01 ~ 11:11	11:14	11:20
	23	坂 本	Eu,Tu4	10:58	11:04	A	11:07 ~ 11:17	11:20	11:26
	24	多 賀	Eu,Tu4	11:04	11:10	B	11:13 ~ 11:23	11:26	11:32
	休 憩								11:37
部	25	久 慈	管打8	11:27	11:33	A	11:36 ~ 11:46	11:49	11:55
	26	駒 王	管打6	11:33	11:39	B	11:42 ~ 11:52	11:55	12:01
	27	助 川	Sax4	11:39	11:45	A	11:48 ~ 11:58	12:01	12:07
	28	峰 山	Sax4	11:45	11:51	B	11:54 ~ 12:04	12:07	12:13
	29	泉 丘	Sax4	11:51	11:57	A	12:00 ~ 12:10	12:13	12:19
	30	瑞 竜	Sax4	11:57	12:03	B	12:06 ~ 12:16	12:19	12:25

部	順	団 体	編 成	受 付	誘導開始時刻	チューニング	袖 待 機	演 奏
中	31	豊 浦	Sax4	12:03	12:09	A 12:12 ~ 12:22	12:25	12:31
	32	坂 本	Sax4	12:09	12:15	B 12:18 ~ 12:28	12:31	12:37
	33	大 久 保	Sax4	12:15	12:21	A 12:24 ~ 12:34	12:37	12:43
	34	高 萩	Sax3	12:21	12:27	B 12:30 ~ 12:40	12:43	12:49
	35	台 原	Sax3	12:27	12:33	A 12:36 ~ 12:46	12:49	12:55
	36	秋 山	Sax3	12:33	12:39	B 12:42 ~ 12:52	12:55	13:01
昼 食 ・ 休 憩							13:06	(49)
学 校	37	瑞 竜	Cla6	13:27	13:33	A 13:36 ~ 13:46	13:49	13:55
	38	日 高	Cla5	13:33	13:39	B 13:42 ~ 13:52	13:55	14:01
	39	高 萩	Cla4	13:39	13:45	A 13:48 ~ 13:58	14:01	14:07
	40	峰 山	Cla4	13:45	13:51	B 13:54 ~ 14:04	14:07	14:13
	41	泉 丘	Cla4	13:51	13:57	A 14:00 ~ 14:10	14:13	14:19
	42	南	Cla4	13:57	14:03	B 14:06 ~ 14:16	14:19	14:25
	43	豊 浦	Cla3	14:03	14:09	A 14:12 ~ 14:22	14:25	14:31
	44	台 原	Cla3	14:09	14:15	B 14:18 ~ 14:28	14:31	14:37
	45	泉 丘	Fl3	14:15	14:21	A 14:24 ~ 14:34	14:37	14:43
	46	瑞 竜	Fl3	14:21	14:27	B 14:30 ~ 14:40	14:43	14:49
	47	南	Fl3	14:27	14:33	A 14:36 ~ 14:46	14:49	14:55
	48	大 久 保	Fl3	14:33	14:39	B 14:42 ~ 14:52	14:55	15:01
	49	日 高	Fl3	14:39	14:45	A 14:48 ~ 14:58	15:01	15:07
休 憩							15:12	(18)
部	50	河 原 子	木打8	15:02	15:08	B 15:11 ~ 15:21	15:24	15:30
	51	北	木7	15:08	15:14	A 15:17 ~ 15:27	15:30	15:36
	52	駒 王	木7	15:14	15:20	B 15:23 ~ 15:33	15:36	15:42
	53	平 沢	木打6	15:20	15:26	A 15:29 ~ 15:39	15:42	15:48
	54	里 美	木5	15:26	15:32	B 15:35 ~ 15:45	15:48	15:54
	55	中 郷	木5	15:32	15:38	A 15:41 ~ 15:51	15:54	16:00
	56	関 本	木4	15:38	15:44	B 15:47 ~ 15:57	16:00	16:06
	57	世 矢	木4	15:44	15:50	A 15:53 ~ 16:03	16:06	16:12
休 憩							16:17 ~ 16:40	(23)
中 学 校 の 部 表 彰 式							16:45 ~ 17:05	(20)

○ 中学校の部の表彰式は、小会議室で行います。各出演グループの代表者1名と顧問の先生は、16:40までに集合してください。(関係者以外は入場できません)

②高等学校の部

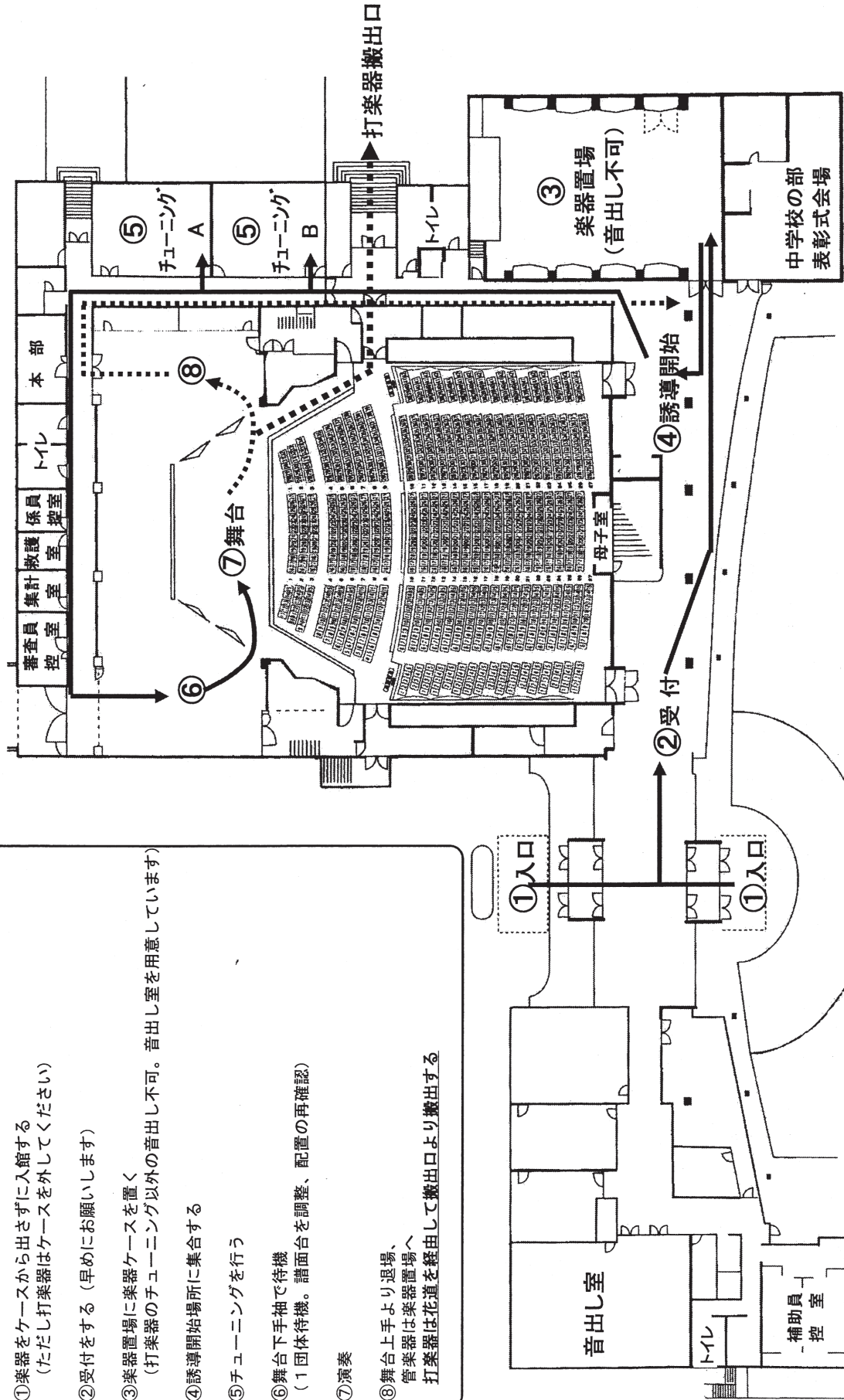
部	順	団 体	編 成	受 付	誘導開始時刻	チューニング	袖 待 機	演 奏	
高 等 学 校 の 部	1	日 立 北	打 4	16:22	16:28		16:34	16:40	
	2	佐 竹	打 4	16:28	16:34		16:40	16:46	
	3	明 秀 日 立	打 3	16:34	16:40		16:46	16:52	
	4	日 立 商 業	打 3	16:40	16:46		16:52	16:58	
	5	日 立 北	金 8	16:36	16:42	A	16:45 ~ 16:55	16:58	17:04
	6	太 田 一	金 8	16:42	16:48	B	16:51 ~ 17:01	17:04	17:10
	7	多 賀	金打 8	16:48	16:54	A	16:57 ~ 17:07	17:10	17:16
	8	科 技 日 立	金 8	16:54	17:00	B	17:03 ~ 17:13	17:16	17:22
	休 憩							17:27	(18)
	9	日 立 商 業	金 5	17:17	17:23	A	17:26 ~ 17:36	17:39	17:45
	10	日 立 二	金 5	17:23	17:29	B	17:32 ~ 17:42	17:45	17:51
	11	磯 原 郷 英	金 3	17:29	17:35	A	17:38 ~ 17:48	17:51	17:57
	12	日 立 商 業	管楽 6	17:35	17:41	B	17:44 ~ 17:54	17:57	18:03
	13	科 技 日 立	Sax 弦打 8	17:41	17:47	A	17:50 ~ 18:00	18:03	18:09
	14	太 田 一	Sax 4	17:47	17:53	B	17:56 ~ 18:06	18:09	18:15
	15	日 立 一	Sax 4	17:53	17:59	A	18:02 ~ 18:12	18:15	18:21
	16	明 秀 日 立	Sax 4	17:59	18:05	B	18:08 ~ 18:18	18:21	18:27
17	日 立 二	Sax 3	18:05	18:11	A	18:14 ~ 18:24	18:27	18:33	
休 憩							18:38	(17)	

部	順	団 体	編 成	受 付	誘導開始時刻	チューニング	袖 待 機	演 奏
高 等 学 校 の 部	18	太 田 一	Cla弦8	18:27	18:33	B 18:36 ~ 18:46	18:49	18:55
	19	日 立 一	Cla8	18:33	18:39	A 18:42 ~ 18:52	18:55	19:01
	20	佐 竹	Cla5	18:39	18:45	B 18:48 ~ 18:58	19:01	19:07
	21	日 立 二	Cla4	18:45	18:51	A 18:54 ~ 19:04	19:07	19:13
	22	明 秀 日 立	Cla3	18:51	18:57	B 19:00 ~ 19:10	19:13	19:19
	23	佐 竹	Fl3	18:57	19:03	A 19:06 ~ 19:16	19:19	19:25
	24	多 賀 木打8		19:03	19:09	B 19:12 ~ 19:22	19:25	19:31
	25	日 立 一	木5	19:09	19:15	A 19:18 ~ 19:28	19:31	19:37
	26	高 萩 木3		19:15	19:21	B 19:24 ~ 19:34	19:37	19:43
	休 憩 19:48 ~ 20:10							(22)
高 等 学 校 の 部 表 彰 式						20:10 ~ 20:25		

- 誘導開始時刻は厳守してください。進行状況により時間が前後する場合があります。
- チューニング室での音出しは自由ですが、ドア開閉時の音漏れに注意してください。
- 舞台袖には出演グループが1グループ待機します。
- チューニング室への入場と退場は同時に行いますので、敏速に行動してください。
- 舞台への入場と退場も同時に行います。
- 高等学校の部は、表彰式終了がかなり遅くなってしまいます。各出場団体におかれましては、生徒の安全面に十分に配慮し、事前にご指導をよろしく願いいたします。
- 音出し室は大会議室になります。時間等の指定はしませんので、譲り合ってお使いください。

4 会場図

- 演奏者は下記の順に行動してください
- ①楽器をケースから出さずに入館する
(ただし打楽器はケースを外してください)
 - ②受付をする(早めにお願ひします)
 - ③楽器置場に楽器ケースを置く
(打楽器のチューニング以外の音出し不可。音出し室を用意しています)
 - ④誘導開始場所に集合する
 - ⑤チューニングを行う
 - ⑥舞台下手袖で待機
(1 団体待機。譜面台を調整、配置の再確認)
 - ⑦演奏
 - ⑧舞台上手より退場、
管楽器は楽器置場へ
打楽器は花道を經由して搬出出口より搬出する



5 準備物件

件名	備考	件名	備考
〈書類関係〉		賞状 推薦状筆耕 確認	県事務局より
参加要項, 送状	4月 総会	優秀, 優良, 奨励, 努力賞	
運営要領, 送状	10月 出場団体宛	ゴム印	
出演順一覧表, 送状	同 上	速乾性スタンプ台	
招待状	県事務局より	〈渉外〉	
県大会出場団体推薦書	同 上	後援申請	表紙参照
〃 通知書	同 上	録音, プログラム広告交渉	依頼
地区大会関係資料一覧	県事務局へ提出	プログラム, 入場券	発注
地区大会参加団体	同 上	団体障害保険加入	事故対策
審査員一覧		看護師交渉	
審査員委嘱状, 連絡通知書	確認・発送	広報関係記録	
役員・招待者一覧	運営要領内	新聞社連絡	
係員・補助員一覧	同 上	審査員宿, 謝金, 旅費	ビジネスホテル塩原
業務内容	同 上	〈受付・会計〉	
演奏予定時刻表	同 上	申込書	当日受付にて
係員依頼状	10月 発送	プログラム, 入場券(当日・前売)	同 上
〈会場〉		領収書, 釣り銭, 集金箱	
会場交渉, 確認		地区長印, 印肉	
会場図, 表彰時ステージ	各種	〈本部関係〉	
駐車場, 掲示物, 立看板		準備物件一覧	本項
		腕章, 徽章, 記名章	貸出簿
〈審査・計時〉		電波時計, トランシーバー	
審査用紙, 審査員控		係員出欠表, 掲示用紙	
用箋ばさみ, 集計用紙		マジック, ホールペン, 紙, 荷札	
審査員用鉛筆, 消しゴム		封筒, 輪ゴム, 鉛筆削り	
パソコン, プリンター		セロハン・ガムテープ, ティッシュ	
審査員用机(譜面台)		〈接待〉	
筆, 墨, 硯(筆ペン)		審査員・係員用弁当	
演奏時間, 員数記録用紙		おしぼり・茶・菓子	前日準備
ストップウォッチ			

平成22年度県大会出場地区代表数

中学校 …… 7

高等学校 …… 6

【お知らせ】

県大会（本選）

小学校の部 平成22年12月11日（土）

大学，職場・一般の部 12月12日（日）

筑西市明野公民館

高等学校の部 12月25日（土）

中学校の部 12月26日（日）

牛久市中央生涯学習センター

東関東大会

平成23年1月22日（土）

1月23日（日）

グリーンホール相模大野（神奈川）

事務局

〒 316-0024

日立市水木町2-9-1

日立市立泉丘中学校内

熊坂 義則

50294(52)2757

FAX 0294(53)9187

携帯 080-6514-9090

ホームページ <http://www.mito.ne.jp/~ken-hoku/>

平成22年11月 日

各 位

茨城県吹奏楽連盟 県北地区

アンサンブルコンテスト県北地区大会入場の際してのお願い

日ごろ、本連盟の諸活動につきましては、ご協力をいただき深く感謝申し上げます。

さて、各団体におかれましては本アンサンブルコンテストへの出場につきまして、練習にも一段と熱が入ってきたことと思われまます。ご家族におかれましても何かと諸準備についてご配慮をいただいていることと存じます。つきましては、アンサンブルコンテスト大会当日の入場の際に下記の事項について皆様のご協力をいただきたくよろしくお願い申し上げます。

記

- 1 演奏予定時刻は前後する場合があります。演奏時刻を確認の上お早めに会場においでください。**
- 会場内への、カメラ、ビデオ、録音機器等の持ち込みはできません。
ご持参なされた場合は、会場受付等でお預かりすることになります。
- 演奏中の客席内への出入りはできません。
- 会場内での飲食はできません。
- 荷物・プログラム等による座席の確保はご遠慮ください。座席においてある荷物は係員によりお預かりします。
- 時計等のアラームは解除してください。また携帯電話は、必ず電源を切ってください。
(マナーモードも不可)
- 大会の鑑賞には、入場券(900円)が必要になりますので、会場にてお買い求めください。なお、未就学児の客席への入場はできません。(母子室へのご案内となります)
- 鑑賞マナーの悪い場合は係員が退場させることがあります。
- そのほか大会係員の指示には従ってください。